

Arabè

N. 007, aprile 2003

di Andrea Vaccari

$\text{♩} = 60$ Re Chitarra La Re La Re

11 Re La Re La Re

Quando quel gior-no io t'incontrai, non lo sa-

21 Re La Re Sol La La⁷

pe-vo e nem-meno tu, na-sce-va il se-me di u-na poesia. Quel-la poe-sia o-ra sei

30 Re La Re La

tu. O-ra io na-vigo in-sieme a te questa avven-tu-ra di libertà

40 Re Sol La La⁷ Re Chitarra La

sopra u-na zat-te-ra in sinto-nia con la tua a-ni-ma in mezzo al mar.

49 La Sol La Re La Sol

60 La Re La La⁷ Re

Quando da-vanti a te solo sto e tu i miei ge-sti con me fa-rai,

70 Sol Re La La⁷ Re

sembro inven-tarmi una fantasia, ma il so-lo mio ge-sto sei tu. Quando poi in-ve-ce co-

80 La Re Si m Sol La

mandi tu, muovi il tuo cor-po co-me non mai, sembri vo-lare oltre la realtà,

90 La La^{sus4} Re Sol Fa#m La

io ballo e vo-lo con te. Bal-la Ara' bal-la Ara' bal-la Ara - bè Bal-la Ara' bal-la Ara - bè

100 La⁷ Re Sol Fa^{#m} La La⁷ Re
 Bal-la Ara' bal-la Ara' bal-la Ara - bè Bal-la Ara' bal-la Ara - bè. Quando a occhi

110 Re La Re La Re Sol
 chiu-si mi guidi tu, nel tuo per-cor-so di fanta-sia, "salta, abbas-sa-ti, cor-ri con

120 Sol La La⁷ Re La Re
 me!", Io salto e cor-ro con te. Sempre a occhi chiu-si mi porti a te, poi mi re -

130 Re La Re Sol La La⁷
 spingi e mi fai vo-lar, poi mi ri - prendi di nuovo a te, Io chiu-do gli occhi e mi

139 Chitarra Re La Sol La Re La
 fai sognar.

150 La Sol La Re La
 Quando per ter-ra di - stee-so lascio il mio

160 La⁷ Re Sol Re La La⁷ Re
 corpo alla tua ba-lia, tu can-ti, mi cul - li, mi fai so-gnar. Io vi-vo il so-gno con te.

170 Re La Re Si m Sol
 Quando poi in-ve-ce tu sotto stai, dono al tuo cor-po la mia poesia. Vedo i tuo-

180 Sol La La^{sus4} Re Sol Fa^{#m}
 i occhi che sognano. Sono il tuo sogno? Chis-sà?. Bal-la Ara' bal-la Ara' bal-la Ara - bè

190 La La⁷ Re Sol Fa^{#m} La
 Bal-la Ara' bal-la Ara - bè Bal-la Ara' bal-la Ara' bal-la Ara - bè Bal-la Ara' bal-la Ara -

200 La La⁷ Re La Re La Re
 bè Quando io guardo i tuoi oc-chi, segu-o il tuo sguardo fin - ché de-vo la -

Arabè

211 Re Sol La La⁷ Re La
 sciarlo per-ché vai via per la tua strada, Ara - bè. Ma quando io guardo i tuoi oc-chi,

221 La Re La Re Sol La
 perdo il mio sguardo nel blu. Resta, ti prego, non andar via! Il mio u-ni-co

231 La⁷ Re Chitarra La Sol La Re
 cie-lo sei tu.

242 La Sol La Re La
 Quando la storia il suo corso avrà,

252 La La⁷ Re Sol Re La La⁷
 tu dai miei gior-ni scom-pa-ri-rai. Sogni e pro-messe non servono, ma nel mio cuo-re tu

262 Re La Re Si m
 resterai. Quando poi un giorno ri - torne-rai, in qua-le cor-po de - ci-di tu,

272 Sol La La^{sus4} Re Sol
 ad abbrac-ciar-ti io qui sa-rò. Ad abbrac-ciar-ti sa - rò. Bal-la Ara' bal-la Ara' bal-la Ara -

282 Fa#m La La⁷ Re Sol Fa#m La
 bè Bal-la Ara' bal-la Ara - bè Bal-la Ara' bal-la Ara' bal-la Ara - bè Bal-la Ara'

292 La La⁷ Re Chitarra La Re La Re
 bal-la Ara - bè

304 Re La Re

The image shows a musical score for the song 'Arabè'. It consists of ten staves of music, each with a line of lyrics underneath. The music is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are in Italian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. There are also guitar-specific instructions like 'Chitarra' and 'sus4'.

1. Quando quel giorno io t'incontrai,
non lo sapevo e nemmeno tu,
nasceva il seme di una poesia.
Quella poesia ora sei tu.

Ora io navigo insieme a te
questa avventura di libertà
sopra una zattera in sintonia
con la tua anima in mezzo al mar.

Quando davanti a te solo sto
e tu i miei gesti con me farai,
sembro inventarmi una fantasia,
ma il solo mio gesto sei tu.

Quando poi invece comandi tu,
muovi il tuo corpo come non mai,
sembri volare oltre la realtà,
io ballo e volo con te.

Balla Ara' balla Ara' balla Arabè.
Balla Ara' balla Arabè. (2x2)

2. Quando a occhi chiusi mi guidi tu,
nel tuo percorso di fantasia,
"salta, abbassati, corri con me!",
Io salto e corro con te.

Sempre a occhi chiusi mi porti a te,
poi mi respingi e mi fai volar,
poi mi riprendi di nuovo a te,
Io chiudo gli occhi e mi fai sognar.

Quando per terra disteso
lascio il mio corpo alla tua balia,
tu canti, mi culli, mi fai sognar.
Io vivo il sogno con te.

Quando poi invece tu sotto stai,
dono al tuo corpo la mia poesia.
Vedo i tuoi occhi che sognano.
Sono il tuo sogno? Chissà?.

Balla Ara' balla Ara' balla Arabè.
Balla Ara' balla Arabè. (2x2)

3. Quando io guardo i tuoi occhi,
seguo il tuo sguardo finché
devo lasciarlo perché vai via
per la tua strada, Arabè.

Ma quando io guardo i tuoi occhi,
perdo il mio sguardo nel blu.
Resta, ti prego, non andar via!
Il mio unico cielo sei tu.

Quando la storia il suo corso avrà,
tu dai miei giorni scomparirai.
Sogni e promesse non servono,
ma nel mio cuore tu resterai.

Quando poi un giorno ritornerai,
in quale corpo decidi tu,
ad abbracciarti io qui sarò.
Ad abbracciarti sarò.

Balla Ara' balla Ara' balla Arabè.
Balla Ara' balla Arabè. (2x4)