

# Nata da un filo

N. 21, maggio 2003

di Andrea Vaccari

♩. = 104

La m La<sup>sus4</sup> La m La<sup>sus4</sup> La m La<sup>sus4</sup> La m La<sup>sus4</sup> La m

Non so se chiamar-- ti Angela, o E-li - sa,

8 La m Re m La m Mi

anche se Betta in fondo non ti sta poi ma-le. Ri-corda soltanto quel sen - so di ane-

15 La m Re m La m Mi

strale, che ti porti addos-so, e che come un para-dosso non puoi but-ta - re. Confondi i tuoi sogni e

22 Mi La m Re m Mi

for-se non è sba-gliato come può sem-bra-re. Dà sol-tan - to l'impres-sio-ne, di non sa - pere da che par - te

28 Mi Fa Do Sol Fa

sta-re, e se proprio il tuo de-stino ha mai de-ci-so dove an-da - a - re - e - e -

37 Fa Sol Do Mi La m La<sup>sus4</sup> La m La<sup>sus4</sup> La m La<sup>sus4</sup>

- e - e - e - e - e.

47 La m La<sup>sus4</sup> La m Re m

Nel-le se-re di maggio ti vedo cor-re-re per le stra-de vuote del centro o di pe-ri - fe-

54 La m Mi La m Re m

ria, pron-ta a rac-cat - ta - re tutti i gat-ti che riesci a tro - va - re, men-tre lo-ro ti

61 Re m La m Mi La m

guarda-no senza par - la - re. Quel-l'os-sessione imma-nen - te, che ri - empie la tua vi-ta da

67 La m Re m Mi Fa

sem-pre, da quando le-ga-ta da un fi - lo, la tua sorte ave-vi già de - ci - so, ma che un an-ge-lo dal pa-ra-

73 Fa Do Sol Fa Sol Do

di-so vol-le cam-bia - a - re - e - e - e - e - e - e - e,

83 Do Mi La m La<sup>sus4</sup> La m La<sup>sus4</sup> La m La<sup>sus4</sup> La m La<sup>sus4</sup> La m

dandoti un volto e un

91 La m Re m La m

a-li-bi co-me tan-ti, un ve-lo di se - ta rossa al tuo sen-ten-zia - re, pas-

98 Mi La m Re m  
sare una vita a ca-stra - re ca-ni, gatti o anche chi ti pa-re, con la scusa opprimente che in fon-do sia la

104 La m Mi La m  
co-sa più giusta da fa - re. E io che il tuo senso del giu - sto non riesco davvero a ca - pi-re, com-

110 Re m Mi Mi m Fa  
piango allora il tuo cuo - re co-stretto da sempre a sof - fri - re, di - vi-so tra il senso del vi-vere e il sop-por-

116 Do Sol Fa Do Fa  
ta - a - re. Rin-cor-ri i tuoi gior-ni con af-fan-no, in - se-gui i mi-rag-gi del pre-

126 Do Sol Do Sol<sup>7</sup> Do  
sen-te, ca - ri-chi il tem-po di se e per-ché, ca-ri-chi il tempo di te - -

136 Sol Fa Sol Do Mi  
e - - e - e - - e - - e - e.

146 La m La<sup>sus4</sup> La m La<sup>sus4</sup> La m La<sup>sus4</sup> La m La<sup>sus4</sup> La m  
Non so come fai a vi-vere continuamente, pen-

154 Re m La m Mi La m  
san-do solo a quello che c'è e non c'è, a quello che potresti a-ve-re, o a-vresti avuto o avrai

161 La m Re m La m Mi  
mai, con la triste e fe-ro-ce co-scienza, che mai sa-rai. E - d io qui come un fes - so, an-

168 La m Re m Mi Fa  
cora a cantar - ti i guai, con la fe - de di chi ot-tu-so pensa al suo ge-sto, co-me al-la mis-

175 Fa Do Sol Fa Sol  
sione di un sa - mu - ra - a - a - - a - a - a - a -

184 Do Mi La m La<sup>sus4</sup> La m La<sup>sus4</sup> La m La<sup>sus4</sup> La m La<sup>sus4</sup> La m  
i. Dove andra-i a-

193 La m Re m La m Mi  
desso senza di me, u-na gui - da del tut-to e del niente, che fra tan-ta

201 Mi La m Re m La m Fa  
 gen - te con - serva la no - stal - gia, di chi può ri - dare al mondo un suo pre - sen - te, più o me - no

209 Fa Do Sol Fa Sol Fa  
 scevro di ideo - lo - gi - i - a - a - a - a, più o

219 Fa Sol Fa Sol Do  
 me - no sce - vro di ideo - lo - gi - a - a - a - a.

1. Non so se chiamarti Angela, o Elisa,  
 anche se Betta in fondo non ti sta poi male.  
 Ricorda soltanto quel senso  
 di ancestrale che ti porti addosso,  
 e che come un paradosso  
 non puoi buttare.

Confondi i tuoi sogni, e forse  
 non è sbagliato come può sembrare.  
 Dà soltanto l'impressione,  
 di non sapere da che parte stare,  
 e se proprio il tuo destino,  
 ha mai deciso dove andare.

2. Nelle sere di maggio ti vedo correre  
 per le strade vuote del centro o di periferia,  
 pronta a raccattare  
 tutti i gatti che riesci a trovare,  
 mentre loro ti guardano  
 senza parlare.

Quell'ossessione immanente,  
 che riempie la tua vita da sempre,  
 da quando legata da un filo,  
 la tua sorte avevi già deciso,  
 ma che un angelo dal paradiso  
 volle cambiare,

3. dandoti un volto e un alibi come tanti,  
 un velo di seta rossa al tuo sentenziare,  
 passare una vita a castrare  
 cani, gatti o anche chi ti pare,  
 con la scusa opprimente che in fondo  
 sia la cosa più giusta da fare.

E io che il tuo senso del giusto  
 non riesco davvero a capire,  
 compiango allora il tuo cuore  
 costretto da sempre a soffrire,  
 diviso tra il senso del vivere  
 e il sopportare.

Rincorri i tuoi giorni con affanno,  
 insegui i miraggi del presente,  
 carichi il tempo di se e perché,  
 carichi il tempo di te.

4. Non so come fai a vivere continuamente,  
 pensando solo a quello che c'è e non c'è,  
 a quello che potresti avere,  
 o avresti avuto o avrai mai,  
 con la triste e feroce coscienza,  
 che mai sarai.

Ed io qui come un fesso,  
 ancora a cantarti i guai,  
 con la fede di chi ottuso  
 pensa al suo gesto,  
 come alla missione  
 di un samurai.

5. Dove andrai adesso senza di me,  
 una guida del tutto e del niente,  
 che fra tanta gente  
 conserva la nostalgia,  
 di chi può ridare al mondo  
 un suo presente,  
 più o meno scevro di ideologia. (x2)