

# I maghi del mattino

N. 66, gennaio 2004

di Andrea Vaccari

$\text{♩} = 132$

In - sie - me, è solo un ca - so, è la not - te che de - ci - de le cop - pie nei lo - ca - li, fatti e i -  
7    Sol    La m    Sol    Do  
dee per - so - na - li.    Tra - scor - re - re le o - re a par - la - re di nes - su - no, tutto e niente in u - n i -  
15    Fa    Sol    La m    Sol    Re/La  
stan - te, not - te tar - da o mat - ti - no.    Un te - sto a fal - sa - ri - ga del nostro anna - spa - re, in - de -  
23    Sol<sup>7</sup>    Do    Re<sup>7</sup>    La m    Sol  
ci - si nel tem - po, u - na vita a os - ser - va - re.    A vol - te u - n' intui - zio - ne, che pos - sa cam -  
31    Re/La    Sol<sup>7</sup>    Do    Re<sup>7</sup>    Sol    Do  
bia - re la sto - ria fi - nal - mente, come un cen - no e ca - pi - re.  
40    Do    Re<sup>7</sup>    La m    Sol    Do  
Mi chie - di la mia sto - ria col ge - sto na - tu - ra - le di un bim - bo che si a -  
48    Fa    Sol    La m    Sol  
spetta un re - ga - lo per Na - ta - le.    Ri - cer - chi nel cam - mi - no di chi non è mai e - si - sti - to im -  
56    Do    Fa    Sol    La m    Sol  
ma - gi - ni di fia - be dei maghi del mat - ti - no.    Ti canto al - lo - ra l' in - no del naufrago impaz -  
64    Re/La    Sol<sup>7</sup>    Do    Re<sup>7</sup>    La m  
zi - to dal sen - so del - la se - te nell' o - cea - no spie - ta - to.    La sto - ria svela i mi - ti, ma non  
72    Sol    Re/La    Sol<sup>7</sup>    Do    Re<sup>7</sup>    Sol  
riesce a ca - pi - re, l' il - lu - sione è inco - scien - za, la co - scien - za è intu - i - re.  
81    Do    Re<sup>7</sup>    La m    Sol  
Lo sai che an - che la sto - ria passa il tem - po a - d os - ser - va - re la

89 Do Fa Sol La m Sol  
 len-ta somig-lian-za tra im-ma-gi-ne e po-te-re. Con-suma ancora il mi-to dei ge-ni-a-me-ri-

97 Sol Do Fa Sol La m  
 ca-ni, sa-cri-le-ghi del tem-po glo-rioso de-gli india-ni, ac-ce-si dal co-rag-gio, che of-

105 Sol Re/La Sol<sup>7</sup> Do Re<sup>7</sup> La m  
 fri-va la spe-ran-za a-d un po-po-lo di so-li, sen-za più apparte-nen-za. La mac-china dei

113 La m Sol Re/La Sol<sup>7</sup> Do Re<sup>7</sup>  
 so-gni, che ha vi-sto la con-te-sa del mat-to con l'as-sen-te, re-tag-gio o so-lo re-sa.

121 Sol Do Re<sup>7</sup> La m Sol  
 Ri-tro-vo nel tuo sguar-do quel sen-so discon-

130 Sol Do Fa Sol La m  
 ti-nuo, di chi dor-me col sor-ri-so, per svegliarsi più bam-bi-no. L'ef-fi-ge del tuo vol-to ir-

138 Sol Do Fa Sol La m  
 ra-dia la spe-ran-za di un lu-po di ce-mento af-fa-mato di e-si-sten-za. Lo sai che le can-

146 La m Sol Re/La Sol<sup>7</sup> Do Re<sup>7</sup>  
 de-le di-segnano col fu-mo il re-bus dei di-scor-si nel-l'a-ria del mat-ti-no. È il

154 La m Sol Re/La Sol<sup>7</sup> Do  
 so-gno di una se-ra i-n una sfe-ra di cri-stal-lo, non muo-ver-ti che al mago è ri-ma-sto so-lo

161 Re<sup>7</sup> La m Sol Re Sol<sup>7</sup> Do  
 quel-lo. È il so-gno di una se-ra che e-va-pora al ri-sveglio, non muo-ver-ti che al mago è ri-

169 Do Fa Sol<sup>7</sup> Do  
 ma-sto so-lo quel-lo.

1. Insieme, è solo un caso,  
è la notte che decide  
le coppie nei locali,  
fatti e idee personali.

Trascorrere le ore  
a parlare di nessuno,  
tutto e niente in un istante,  
notte tarda o mattino.

Un testo a falsariga  
del nostro annaspere,  
indecisi nel tempo,  
una vita a osservare.

A volte un'intuizione,  
che possa cambiare  
la storia finalmente,  
come un cenno e capire.

2. Mi chiedi la mia storia  
col gesto naturale  
di un bimbo che si aspetta  
un regalo per Natale.

Ricerchi nel cammino  
di chi non è mai esistito  
immagini di fiabe  
dei maghi del mattino.

Ti canto allora l'inno  
del naufrago impazzito  
dal senso della sete  
nell'oceano spietato.

La storia svela i miti,  
ma non riesce a capire,  
l'illusione è incoscienza,  
la coscienza è intuire.

3. Lo sai che anche la storia  
passa il tempo ad osservare  
la lenta somiglianza  
tra immagine e potere.

Consuma ancora il mito  
dei geni americani,  
sacrileghi del tempo  
glorioso degli indiani,

accessi dal coraggio,  
che offriva la speranza  
ad un popolo di soli,  
senza più appartenenza.

La macchina dei sogni,  
che ha visto la contesa  
del matto con l'assente,  
retaggio o solo resa.

4. Ritrovo nel tuo sguardo  
quel senso discontinuo,  
di chi dorme col sorriso,  
per svegliarsi più bambino.

L'effigie del tuo volto  
irradia la speranza  
di un lupo di cemento  
affamato di esistenza.

Lo sai che le candele  
disegnano col fumo  
il rebus dei discorsi  
nell'aria del mattino.

È il sogno di una sera  
in una sfera di cristallo,  
non muoverti che al mago  
è rimasto solo quello.

É il sogno di una sera,  
che evapora al risveglio,  
non muoverti che al mago  
è rimasto solo quello.