

Chi sei

N. 68, gennaio 2004

di Andrea Vaccari

$\text{♩} = 102$

La m Mi Mi⁷ La m Mi Mi⁷ La m

Flauto

9 La m Mi La m Mi

Non so mai, chi sei o chi non se-i, a vol-te mi guar-di co-sì dol-ce, che mai sen-za

17 Mi La m Mi La m Mi La m Mi

te re - ste-rei.

Violino

26 La m Re m La m Mi

34 La m Mi

A volte ti ve-do va - gare nel niente, mi sembri inseguire a fa - tica il presente. Nel

40 La m Mi Do

buio il tuo vol-to na-sconde il lamento di un bimbo a cui il mondo ha ne-gato anche il pianto. Mi vieni vi-ci no, mi

45 Sol Fa Sol Do Sol

prendi per mano, con gli occhi mi chiedi di muovermi piano. Ti guardo e al tuo fianco mi sento importante, con

50 Fa Sol Do Mi La m

te son fe-lice, anche senza far niente, e non so - - o chi se - i. Flauto

58 Mi Mi⁷ La m Do Sol La m

Chi sei? Ma che fai? Quali so-gni a-vrai mai? Ma chi sei? Co-sa

66 La m Do Sol La m Sol La m

vuoi? Fai un sor-ri - so se puoi! Sei fra-gi-le come un ra-mo sot-ti - le, che

74 La m Do Mi La m

ten-ta di sfuggire al sof-fio di un vento di a-pri-le. La sera ti penso e ri - vi-vo l'incanto del

81 Mi La m Mi

tempo pas-sa-to con te ogni momento. La notte ti sogno e mi pal-pita il cuore, mi sve-glio e compongo can-

86 Mi Do Sol Fa Sol
zo-ni d'a-mo-re. Vor-rei o-gni mo-men-to re-starti vi-ci-no, a - marti co-me a-ma i suoi so-gni il bam-bi-no, mu-

91 Do Sol Fa Sol Do
ta-re l'essen-za del sogno in presente, e in ven-ta-re la vi-ta con te in ogni istante, e non so - -

97 Mi La m Mi⁷ La m
o chi se - i. Flauto Chi sei? Ma che fai? Quali

106 Do Sol La m Do Sol La m
so-gni a-vrai mai? Ma chi sei? Cosa vuoi? Fai un sor - ri - so se puoi! Sei bel-la-a come

114 Sol La m Do Mi
la pri-ma-ve-ra, che bacia al mattino una ro-sa e il suo sogno si av-ve-ra.

122 La m Mi La m Mi La m Mi La m
Violino

131 Re m La m Mi La m
A

139 La m Mi La m
volte mi guardi e mi chiedi conferma, se e-si-tere è giusto e con-forme alla norma. Gli ad-dobbi non a-mi, son

144 La m Mi Do Sol
solo osses-sio-ni, che ce-lano il senso alle vere emozioni. Il tuo sguardo nasconde la voglia innocente, di

149 Fa Sol Do Sol Fa
vi-vere e amare e non di mostrar niente. Mi chiedo se il segno del-la tua presenza, è che amarti sia il senso del-

154 Sol Do Mi La m Mi
la mia esisten-za, e non so - - o chi se - i. Flauto

162 Mi⁷ La m Mi Mi⁷ La m

1. Non so mai chi sei o chi non sei,
a volte mi guardi
così dolce, che mai
senza te resterei.

2. A volte ti vedo
vagare nel niente,
mi sembri inseguire
a fatica il presente.

Nel buio il tuo volto
nasconde il lamento
di un bimbo a cui il mondo
ha negato anche il pianto.

Mi vieni vicino,
mi prendi per mano,
con gli occhi mi chiedi
di muovermi piano.

Ti guardo e al tuo fianco
mi sento importante,
con te son felice,
anche senza far niente,
e non so chi sei.

Chi sei? Ma che fai?
Quali sogni avrai mai?
Ma chi sei? Cosa vuoi?
Fai un sorriso se puoi!

Sei fragile
come un ramo sottile,
che tenta di sfuggire al soffio
di un vento di aprile.

3. La sera ti penso
e rivivo l'incanto
del tempo passato
con te ogni momento.

La notte ti sogno
e mi palpita il cuore,
mi sveglio e compongo
canzoni d'amore.

Vorrei ogni momento
restarti vicino,
amarti come ama
i suoi sogni il bambino,

mutare l'essenza
del sogno in presente,
e inventare la vita
con te in ogni istante,
e non so chi sei.

Chi sei? Ma che fai?
Quali sogni avrai mai?
Ma chi sei? Cosa vuoi?
Fai un sorriso se puoi!

Sei bella
come la primavera,
che bacia al mattino una rosa
e il suo sogno si avvera.

4. A volte mi guardi
e mi chiedi conferma,
se esistere è giusto
e conforme alla norma.

Gli addobbi non ami,
son solo ossessioni,
che celano il senso
alle vere emozioni.

Il tuo sguardo nasconde
la voglia innocente,
di vivere e amare
e non dimostrar niente.

Mi chiedo se il segno
della tua presenza,
è che amarti sia il senso
della mia esistenza,
e non so chi sei.