

Giorgio

N. 90, agosto 2005

di Andrea Vaccari

$\text{♩} = 94$

Do Fa
Gior-gio si al-za al - la mat - ti - na e pen - sa già al-le

4 Sol Do Re m⁷
mil - le bat - tu - te che di - rà con al - le-ria. Giorgio con-

8 Sol Fa Do
te-sta il sen - so del giu - sto, pre-fe - ren - do la sua em-pa-tia con il mon-do e

11 Sol Sol⁷ Do
tut - to ciò che gli è in - tor - no. Gior-gio sem-bra igno - ra - re il rit - mo del gio-or-no. Può dor -

14 Fa Do Sol
mi-re tre ore al mat-ti - no e re - stare anche sveglio di not-te, a guarda-re le stel-le ca-denti che tracciano

17 Do Sol Do Sol⁷
ro-ot-te di pen-sie-ro a-me-no, di chi vi-ve una vi-ta affanna-ta, restan-do se-

21 Do Fa^{..} Do Sol
re-e-no. Gior-gio è il sor - ri - so di chi osser - va il presen-te con

25 Fa Do Sol Fa Do
l'a-nima in pa - ra - di - so.

30 Do Fa Sol
Giorgio si alza al-la mat - ti - na e pen - sa già al-le mil - le ragaz-ze che abbracce-

34 Sol Do Re m⁷ Sol
rà con sim-pa-tia. Giorgio sal-tel - la sul fuoco la se-ra, in-se-

38 Fa Do Sol
gui - to dal fu-mo ac-ce-can - te e in - si - sten-te. A Gior-gio pia - ce par - la - re, e del

41 Sol⁷ Do Fa
fu-mo e delle altre caz-za - te non gli frega niente. Può re - stare a parla - re per o - re accanto al

44 Do Sol Do
fuoco, che sembra guar-da - re la sua voglia di grida-re al mondo il suo bi-sogno di a - mo-o-re,

47 Sol Do Sol⁷
sen - za dover ca - pi - re, se una don-na è un a more infi - ni-to o un fu-ga-ce gio -

50 Do Fa^{..} Do Sol
i - i-re. Gior-gio è il pia - ce - re, di re-sta - re u-na not - te a par -

54 Fa Do Fa^{..} Do
la - re, can-ta-re e be - re. Gior-gio è il pia - ce - re, di re -

58 Sol Fa Do
sta - re u-na not - te a par - la - re, can-ta-re e be - re.

1. Giorgio si alza alla mattina e pensa già alle mille battute che dirà con allegria. Giorgio contesta il senso del giusto, preferendo la sua empatia con il mondo e tutto ciò che gli è intorno. Giorgio sembra ignorare il ritmo del giorno.

Può dormire tre ore al mattino e restare anche sveglio di notte, a guardare le stelle cadenti che tracciano rotte di pensiero ameno, di chi vive una vita affannata, restando sereno. Giorgio è il sorriso di chi osserva il presente con l'anima in paradiso.

2. Giorgio si alza alla mattina e pensa già alle mille ragazze che abbraccerà con simpatia. Giorgio saltella sul fuoco la sera, inseguito dal fumo accecante e insistente. A Giorgio piace parlare, e del fumo e delle altre cazzate non gli frega niente.

Può restare a parlare per ore accanto al fuoco, che sembra guardare la sua voglia di gridare al mondo il suo bisogno di amore, senza dover capire, se una donna è un amore infinito o un fugace gioire. Giorgio è il piacere, di restare una notte a parlare, cantare e bere. (2x2)