

# Sogno di un temporale

N° 24, maggio 2003  
 Testo e musica di Andrea Vaccari

DO<sup>4</sup> SOL<sup>4</sup> SOL<sup>7</sup> DO<sup>4</sup>

Quel <u>giorno</u> già sciupato da un <u>temporale</u> strano, su un <u>caldo</u> secco e afoso di una <u>tarda</u> primavera.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>	Quei <u>jeans</u> iridescenti da un <u>design</u> inusitato, don <u>av</u> ano al tuo corpo un certo <u>to</u> cco di magia.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> SOL <sup>7</sup> DO <sup>4</sup>
Mi <u>chiami</u> e è come un tuono, mentre <u>osservo</u> la bufera, «Che <u>brutto</u> tempo, è caldo. Vuoi <u>uscire</u> con me stasera?» _	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> SOL <sup>7</sup> DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> SOL <sup>7</sup>	Prov <u>av</u> o un po' imbarazzo, mentre <u>davi</u> al cameriere <u>indica</u> zioni strane sulle <u>co</u> se da portare.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>
Due <u>corpi</u> in una trama ricam <u>ata</u> dal destino, due <u>anime</u> che riescono a viol <u>are</u> una barriera.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>	Ved <u>e</u> vo la fat <u>ica</u> nei suoi <u>oc</u> chi un po' <u>perplessi</u> , e <u>tu</u> che ci gioc <u>avi</u> col tuo <u>ri</u> so element <u>are</u> . } x 2	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL <sup>7</sup> DO <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> SOL <sup>4</sup>   SOL <sup>7</sup> DO <sup>4</sup>
Lo <u>slancio</u> per volare oltre le <u>mura</u> della mente, che all' <u>anima</u> nasconde la <u>gioia</u> del presente.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> SOL <sup>7</sup> DO <sup>4</sup>	Rest <u>av</u> o ad ascoltare le tue <u>storie</u> affaticate, un <u>caglio</u> di avventure concentr <u>ate</u> in pochi istanti,	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>
Pens <u>av</u> o che quel feeling ci port <u>asse</u> ad un idillio, il <u>delta</u> naturale di un efflu <u>vio</u> evanescente.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>	per <u>dare</u> un senso al fatto, di trov <u>armi</u> in quel momento, fuor <u>i</u> dal tempo, e dove, non sapr <u>ei</u> ben definire. _	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> SOL <sup>7</sup> DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> SOL <sup>7</sup>
Ma il <u>sens</u> o di amare <u>zza</u> , nato <u>da</u> una delus <u>ione</u> , è <u>tro</u> ppo per poter far finta di non esser <u>niente</u> . } x 2	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL <sup>7</sup> DO <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> SOL <sup>4</sup>   SOL <sup>7</sup> DO <sup>4</sup>	Un <u>sens</u> o di incompleto rivoc <u>abolarsi</u> addosso <u>parole</u> senza senso, che vol <u>av</u> ano nel vuoto.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>
La <u>sera</u> , quella sera, inizi <u>ata</u> e mai finita, rapp <u>resa</u> dal sapore di un am <u>aro</u> troppo acceso,	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>	Quals <u>iasi</u> complimento non ave <u>va</u> un grande effetto. Chiss <u>à</u> se prefer <u>ivi</u> niente o <u>for</u> se anche un rifiuto.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> SOL <sup>7</sup> DO <sup>4</sup>
ritro <u>va</u> insieme il gusto di un nons <u>ens</u> o indefinito, e <u>porta</u> con sé il sale di due <u>baci</u> in sottaceto. _	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> SOL <sup>7</sup> DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> SOL <sup>7</sup>	Usc <u>iti</u> un po' delusi, da quell' <u>aria</u> densa e tesa, la <u>sera</u> è scivolata sui cusc <u>ini</u> di un divano.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>
La <u>tua</u> maglietta rossa con l' <u>emblem</u> a della pace, sfum <u>ava</u> il suo contorno l' <u>atmosf</u> era delicata.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>	Mi <u>guardo</u> intorno e <u>penso</u> se son <u>io</u> che l'ho vol <u>uto</u> , o <u>se</u> la vita <u>invece</u> segua sempre un proprio <u>piano</u> . } x 2	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL <sup>7</sup> DO <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> SOL <sup>4</sup>   SOL <sup>7</sup> DO <sup>4</sup>

Seguendo quel tuo sguardo, poi mi sono abbandonato al gusto seducente di quel bacio delicato.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>	Avrei voluto dire: «Reinventiamoci una parte!», ma ogni mia emozione, non sapeva come uscire.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> SOL <sup>7</sup> <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>
La maschera del tempo ti ha nascosto una dolcezza, che solo dietro a un bacio, ti concedi rivelare. _	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> SOL <sup>7</sup> <sup>4</sup> DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> SOL <sup>7</sup> <sup>4</sup>	Andando poi ti ho chiesto, se volevi che restassi, inutile tributo a quel mio fare inadeguato.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>
Quel bacio è come un canto dal profondo del tuo cuore, che oppresso da un dolore, ormai non riesce più ad urlare.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>	Tranquilla mi hai risposto con un semplice diniego, e il suono che ricordo è di una porta chiusa dietro.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL <sup>7</sup> <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> SOL <sup>4</sup>   SOL <sup>7</sup> <sup>2</sup> DO <sup>4</sup> } x 2
E io son lì che ascolto, tutto immerso nel piacere, fintanto che la mente è ancora intenta a riposare.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> SOL <sup>7</sup> <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>	E adesso che son qui a siliconare quella sera, ripenso ai tuoi discorsi alle tue mani, ai tuoi misteri.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>
Ancora assaporavo, la tua pelle che d'un tratto, un gesto troppo intenso, pensato o non voluto,	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>	Chissà se ora già dormi, o dove vanno i tuoi pensieri, è notte fonda e l'oggi è diventato ormai già ieri. _	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> SOL <sup>7</sup> <sup>4</sup> DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> SOL <sup>7</sup> <sup>4</sup>
mi porta via il sapore di un momento inebriante, donando quasi al tempo un senso di sopravvissuto.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL <sup>7</sup> <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> SOL <sup>4</sup>   SOL <sup>7</sup> <sup>2</sup> DO <sup>4</sup> } x 2	Vorrei tornare insieme, a ricreare quegli istanti, capire che cos'era, che non funzionasse affatto.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>
Mi sento addosso il peso di una grande insicurezza, il gioco, che il destino ha costruito in me nel tempo.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>	vedere un'altra volta nei tuoi occhi indefiniti il senso del disagio in ogni gesto e in ogni istante.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> SOL <sup>7</sup> <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>
La pura sensazione di non essere all'altezza, in ogni mia espressione di ogni cosa, che ho mai fatto. _	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> SOL <sup>7</sup> <sup>4</sup> DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> SOL <sup>7</sup> <sup>4</sup>	Guardando però il tutto, con un senso di distacco, mi rendo conto che la solitudine è magia.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>
Poi quando il tuo sorriso, muore dentro a uno sbadiglio, non c'era ormai più niente, che potessi rimediare.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>	E chiuso in una stanza a ricordare quei momenti, sento ora la mia vita avvolta di malinconia, sento ora la mia vita avvolta di malinconia, sento ora la mia vita avvolta di malinconia.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL <sup>7</sup> <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> SOL <sup>4</sup> DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL <sup>7</sup> <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> DO <sup>4</sup>