

Soli

N° 47, settembre 2003
 Testo e musica di Andrea Vaccari

Quel giorno io uscivo di casa alla sera, non so a far cosa, forse a giocare col freddo pungente, spietato e assassino, di un inverno ottuso, [che assale ogni vecchio e bambino.	DO ⁸ MI- ⁴ FA ³ SOL DO ⁸ SOL ⁸ DO ⁴ FA ⁴ DO ⁴ FA ⁴ SOL ⁴ DO ⁸	Avevo vent'anni, ascoltavo i tuoi versi e sognavo chissà che cosa, un gesto che solo potesse ridare la forza ad un mondo che gira senza posa, chissà, velleità forse illusa.	RE ⁸ FA#- ⁴ SOL ³ LA RE ⁸ LA ⁸ RE ⁴ SOL ⁴ RE ⁸ SOL ⁴ LA ⁴ RE ⁸
Il tempo segnava il ritmo implacabile e lento della tortura, di chi può vedere sua figlia di colpo una volta ogni tanto. La vita è dura, [è un sogno che svanisce nel vento.	DO ⁸ SOL ⁴ FA ³ SOL DO ⁸ SOL ⁸ DO ⁴ FA ⁴ DO ⁴ FA ⁴ SOL ⁴ DO ⁸	Ripenso a quei versi, cantavi la vita, la morte la fantasia, sentivo l'amore profondo che compenetrava il tuo canto, la tua poesia, un gesto di eterna allegria.	RE ⁸ LA ⁴ SOL ³ LA RE ⁸ LA ⁸ RE ⁴ SOL ⁴ RE ⁸ SOL ⁴ LA ⁴ RE ⁸
Vale quel che vale, perché il dolore di chi soffre non si può spartire con chi ti ascolta, se non può capire l'emozione.	DO ⁴ SOL ⁴ FA ⁴ SOL ⁴ DO ⁴ SOL ⁴ LA- ⁴ DO ⁸	Non so più capire, [se il pensiero è davvero un bel gesto, o solo un rifluire di idee smarrite, in cerca di consolazione.	RE ⁴ LA ⁴ SOL ⁴ LA ⁴ RE ⁴ LA ⁴ SI- ⁴ RE ⁸
Non so se il dolore bastava da solo a spiegare le poche azioni, ma il fato voleva quel giorno aumentare ancor più lo sgomento cupo e spaventoso, che assale chi resta da solo.	DO ⁸ MI- ⁴ FA ³ SOL DO ⁸ SOL ⁸ DO ⁴ FA ⁴ DO ⁴ FA ⁴ SOL ⁴ DO ⁸	Vivevo a quel tempo il grande sconforto e la rabbia, la delusione, per la solitudine eterna, [che il mondo mi offriva ogni giorno, come un'ossessione, da centellinare nel tempo.	RE ⁸ FA#- ⁴ SOL ³ LA RE ⁸ LA ⁸ RE ⁴ SOL ⁴ RE ⁸ SOL ⁴ LA ⁴ RE ⁸
Chiusi la porta, e scesi le scale piangendo come un bambino, lasciato da solo in un campo, o in mezzo al deserto o nel bosco, col suo destino, in balia della neve o del vento.	DO ⁸ SOL ⁴ FA ³ SOL DO ⁸ SOL ⁸ DO ⁴ FA ⁴ DO ⁴ FA ⁴ SOL ⁴ DO ⁸	Vedevo un mondo cullato da dogmi e impossibili ideologie, volevo cambiare il suo corso, salvare una razza incosciente, come fossi Dio... l'ingenuo purtroppo ero io.	RE ⁸ LA ⁴ SOL ³ LA RE ⁸ LA ⁸ RE ⁴ SOL ⁴ RE ⁸ SOL ⁴ LA ⁴ RE ⁸
Io non ho parole, non so se hai fatto bene o male, a lasciarci soli su questo mondo, pieno d'illusioni irrealizzate.	DO ⁴ SOL ⁴ FA ⁴ SOL ⁴ DO ⁴ SOL ⁴ LA- ⁴ DO ⁸	Non so più davvero, che cosa esiste fuori o dentro, e quale sia il mistero di questa vita più sconosciuta che smarrita.	RE ⁴ LA ⁴ SOL ⁴ LA ⁴ RE ⁴ LA ⁴ SI- ⁴ RE ⁸
RE ⁸		DO ⁸	

La <u>v</u> ita, che strano,	DO ⁸
dà <u>s</u> empre l'idea dell' <u>e</u> terno,	MI- ⁴ FA ³
lento <u>f</u> luire,	SOL DO ⁸
di un <u>a</u> ttimo intriso d'imm <u>e</u> nso,	SOL ⁸
di un <u>s</u> ogno ambientato nel <u>t</u> empo,	DO ⁴ FA ⁴
che non può <u>f</u> inire,	DO ⁸
un <u>s</u> ogno di luce e di obli <u>o</u> .	FA ⁴ SOL ⁴ DO ⁸
La <u>v</u> ita ci chiede	DO ⁸
un <u>i</u> mpegno continuo ed imm <u>e</u> nso,	SOL ⁴ FA ³
quasi <u>i</u> nfin <u>i</u> to.	SOL DO ⁸
Per <u>o</u> gni momento passato	SOL ⁸
a <u>g</u> iocar con se stessi e col <u>t</u> empo,	DO ⁴ FA ⁴
c'è sempre un cast <u>i</u> go.	DO ⁸
Se <u>r</u> ido, poi <u>s</u> empre mi <u>p</u> ento.	FA ⁴ SOL ⁴ DO ⁸
Qu <u>a</u> ndo viene <u>s</u> era,	DO ⁴ SOL ⁴
ora mi <u>m</u> etto alla <u>f</u> in <u>e</u> stra,	FA ⁴ SOL ⁴
a <u>g</u> uardar la <u>l</u> una,	DO ⁴
che scende <u>p</u> iano	SOL ⁴
dietro le <u>n</u> uvole sup <u>i</u> na.	LA- ⁴ DO ⁸
Ric <u>o</u> rd <u>o</u> il tuo volto,	DO ⁸
alleg <u>r</u> o, giovane e fres <u>c</u> o	MI- ⁴ FA ³
come una <u>r</u> osa,	SOL DO ⁸
quel <u>v</u> olto che sai sopravvive,	SOL ⁸
ad <u>o</u> gni molestia del <u>t</u> empo,	DO ⁴ FA ⁴
sopra ogni <u>c</u> osa,	DO ⁸
la <u>m</u> ia ingenuità allora ill <u>u</u> sa.	FA ⁴ SOL ⁴ DO ⁸
Sogn <u>a</u> vo un bel giorno	DO ⁸
ti avr <u>e</u> i conosciuto ma <u>c</u> ome,	SOL ⁴ FA ³
non <u>s</u> aprei <u>d</u> ire.	SOL DO ⁸
Pens <u>a</u> vo che il tempo non conta	SOL ⁸
un <u>g</u> enio, lo sanno un po' <u>t</u> utti,	DO ⁴ FA ⁴
non può mai mor <u>i</u> re,	DO ⁸
una <u>f</u> rase che ora <u>d</u> evo cap <u>i</u> re.	FA ⁴ SOL ⁴ (DO ⁸ DO [^]) x 3