

# Quei rapporti

N° 48, settembre 2003  
 Testo e musica di Andrea Vaccari

Sono <u>stan</u> co di quei rapporti che... «E il <u>lavoro</u> , come va?»	DO <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>	Sono <u>stan</u> co di quei rapporti che... « <u>Vieni</u> , ti aiuto io!»	DO <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>
con lo <u>sguardo</u> inutile e assente, non <u>importa</u> se stai bene o male, basta <u>solo</u> che tu sia efficiente.	SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>	lei <u>straboc</u> ca di carità, mi <u>ricordo</u> dell'ultima volta, lascia <u>stare</u> , guarda, abbi pietà.	SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>
Sono <u>stan</u> co di quei rapporti che... « <u>Allora</u> , che mi racconti?»	DO <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>	Sono <u>stan</u> co di quei rapporti che... « <u>Ah</u> , come lo sa far lui...»,	DO <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>
non sai <u>mai</u> di che parlare, anche il <u>tempo</u> ha esaurito i discorsi, mi <u>vien</u> da vomitare.	SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>	ti <u>tratta</u> come un deficiente, un <u>bambino</u> di un anno e mezzo, che non ha <u>ancora</u> capito niente.	SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>
Sono <u>stan</u> co di quei rapporti che... «E <u>tu</u> , di cosa ti occupi?»	DO <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>	Sono <u>stan</u> co di quei rapporti che... « <u>Come sei bravo!</u> », « <u>No</u> , tu sei più bravo!»	DO <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>
« <u>Ma</u> , io veramente...», se non sei dirigente o avvocato, non <u>vali</u> proprio niente.	SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>	ci si <u>fa</u> i complimenti l'un l'altro, una <u>viscida</u> lotta fra dritti, che premia <u>solo</u> quello che è più scaltro.	SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>
Sono <u>stan</u> co di quei rapporti che... « <u>Ah</u> , questo governo!»	DO <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>	Sono <u>stan</u> co di quei rapporti che... « <u>Oh</u> , carissimo!»	DO <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>
<u>sempre</u> uguali e scontati, con l' <u>arguzia</u> odiosa e opprimente di <u>politici</u> ambiti e mancati.	SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>	<u>ipocriti</u> e sbiaditi, di una <u>tale</u> ovvietà disarmante, che ti <u>domandi</u> chi li abbia mai stampati.	SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>
Sono <u>stan</u> co di quei rapporti che... « <u>Gli uomini</u> son tutti uguali!»,	DO <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>	Sono <u>stan</u> co di quei rapporti che... « <u>Io l'ho chiamata</u> già due volte. Se non mi <u>chia-</u> <u>ma lei</u> , non la richiamo, se no sembra, sai...»	DO <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>
<u>fatti</u> di frasi oscure, che non <u>vogliono</u> dir niente, ma che <u>fanno</u> fare belle figure.	SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>	si <u>gioca</u> a tamburello, ci si <u>chiama</u> una volta per uno, e il <u>rapporto</u> vive solo di quello.	SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>
Sono <u>stan</u> co di quei rapporti che... « <u>Hai visto</u> ieri il tg?»	DO <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>	Sono <u>stan</u> co di quei rapporti che... « <u>Ti richiamo</u> io!»	DO <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>
« <u>Non ho</u> la televisione.», lui ti <u>guarda</u> con un certo sospetto, e un <u>filino</u> di compassione.	SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>	e <u>poi</u> non l'ho più sentita. Non <u>importa</u> , stasera ho anche sonno, mangio qualco <u>sa</u> e faccio una dormita.	SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>
Sono <u>stan</u> co di quei rapporti che... devi <u>sempre</u> andare accoppiato, in quei <u>gruppi</u> così stravaganti, dove esser <u>soli</u> sembra sia reato.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>	Sono <u>stan</u> co di quei rapporti che... <u>lei</u> non mi chiama mai, e io <u>solo</u> per sentir la sua voce, chissà <u>cosa</u> mai darei.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>
Sono <u>stan</u> co di quei rapporti che... « <u>Siamo tutti</u> fratelli!»	DO <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>	Sono <u>stan</u> co di quei rapporti dove ti bacia e <u>poi</u> non si fa più vedere, la <u>rincorri</u> per mari e per monti, ma lei di <u>te</u> non ne vuol più sapere.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>
basati su di una fede, sono <u>tutti</u> invasati e felici, ma non ha <u>spazio</u> , chi però non crede.	SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>		
Sono <u>stan</u> co di quei rapporti che... ci si <u>abbraccia</u> in massa contenti, in realtà non vuoi bene a nessuno, ma l' <u>immagine</u> è la cosa importante.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>	Io <u>vorrei</u> solo rapporti che... se anche <u>fossimo</u> su un'isola australe, soli al <u>mondo</u> senza vesti né cibo, <u>tu</u> saresti uguale.	DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>

DO SOL; FA; SOL; DO<sup>^</sup>

x 2