

Ballanti solitari

N° 61, gennaio 2004
Testo e musica di Andrea Vaccari

Una <u>sera</u> come <u>tante</u> a <u>vedere</u> gesti <u>strani</u> , scoordinati, un po' scomposti, vuoti e tipici profani Δ	LA- ² RE- ² MI7 ² LA- ² DO ² SOL ² SI7 MI7 ²	E io <u>penso</u> tra <u>me</u> , ora <u>penso</u> tra <u>me</u> , Δ come <u>siamo</u> diversi in <u>fondo</u> io e <u>te</u> .	LA- ² MI ² MI7 ² LA- ² LA- ² MI ² MI7 ² LA- ²
di <u>ballanti</u> solitari senza <u>poi</u> tante pretese, un <u>orgasmo</u> di <u>intenzioni</u> , forse <u>solo</u> male <u>rese</u> .	FA ² DO ² SI7 LA- ² LA- ² MI ² MI7 ² LA- ²	E io <u>penso</u> tra <u>me</u> , ora <u>penso</u> tra <u>me</u> , Δ come <u>siamo</u> diversi in <u>fondo</u> io e <u>te</u> . Δ	RE- ² LA- ² MI ² LA- ² LA- ² MI ² MI7 ² LA- ⁴
E tu <u>sei</u> qui con <u>me</u> , solo un <u>caso</u> perch \acute{e} , Δ uno <u>squillo</u> eri <u>tu</u> , e ora <u>siam</u> qui io e <u>te</u> .	LA- ² MI ² MI7 ² LA- ² LA- ² MI ² MI7 ² LA- ²	Io ti <u>osservo</u> e non <u>capisco</u> la tua <u>gioia</u> , la tua <u>passione</u> . Sono <u>qui</u> , ma la mia <u>mente</u> vive un'altra <u>dimensione</u> . Δ	LA- ² RE- ² MI7 ² LA- ² DO ² SOL ² SI7 MI7 ²
E tu <u>sei</u> qui con <u>me</u> , solo un <u>caso</u> perch \acute{e} , Δ uno <u>squillo</u> eri <u>tu</u> , e ora <u>siam</u> qui io e <u>te</u> . Δ	RE- ² LA- ² MI ² LA- ² LA- ² MI ² MI7 ² LA- ⁴	Io ti <u>tocco</u> e non <u>capisco</u> , cosa <u>provi</u> in questo <u>istante</u> . Vorrei <u>esserti</u> vicino, in ogni <u>dubbio</u> del <u>presente</u> .	FA ² DO ² SI7 LA- ² LA- ² MI ² MI7 ² LA- ²
E tu <u>siedi</u> l \grave{a} per terra su un <u>tappeto</u> di <u>persone</u> , tutte <u>sole</u> ad <u>aspettare</u> , chiss \grave{a} <u>mai</u> quale <u>illusione</u> . Δ	LA- ² RE- ² MI7 ² LA- ² DO ² SOL ² SI7 MI7 ²	Tu <u>sei</u> <u>nata</u> con <u>me</u> , <u>sei</u> <u>cresciuta</u> con <u>me</u> . Δ Eri <u>bimba</u> anche <u>tu</u> , ora <u>donna</u> e anche <u>piu</u> .	LA- ² MI ² MI7 ² LA- ² LA- ² MI ² MI7 ² LA- ²
Suoni <u>acuti</u> un po' <u>arrangiati</u> , cupa e <u>dotta</u> <u>presunzione</u> , che <u>torturan</u> le <u>pareti</u> di un <u>complesso</u> in <u>guarigione</u> .	FA ² DO ² SI7 LA- ² LA- ² MI ² MI7 ² LA- ²	Tu <u>sei</u> <u>nata</u> con <u>me</u> , <u>sei</u> <u>cresciuta</u> con <u>me</u> . Δ Eri <u>bimba</u> anche <u>tu</u> , ora <u>donna</u> e anche <u>piu</u> . Δ	RE- ² LA- ² MI ² LA- ² LA- ² MI ² MI7 ² LA- ⁴
E ora <u>danzi</u> anche <u>tu</u> , con la <u>mente</u> perch \acute{e} , Δ segui il <u>gesto</u> del <u>ballo</u> , che <u>vive</u> con <u>te</u> .	LA- ² MI ² MI7 ² LA- ² LA- ² MI ² MI7 ² LA- ²	Quarant' <u>anni</u> che <u>esistiamo</u> e <u>sfioriamo</u> <u>solamente</u> la <u>realta</u> o la <u>presunzione</u> , di chi <u>siamo</u> <u>veramente</u> . Δ	LA- ² RE- ² MI7 ² LA- ² DO ² SOL ² SI7 MI7 ²
E ora <u>danzi</u> anche <u>tu</u> , con la <u>mente</u> perch \acute{e} , Δ segui il <u>gesto</u> del <u>ballo</u> , che <u>vive</u> con <u>te</u> . Δ	RE- ² LA- ² MI ² LA- ² LA- ² MI ² MI7 ² LA- ⁴	Quante <u>volte</u> ho <u>immaginato</u> di <u>svegliarmi</u> con <u>te</u> <u>accanto</u> , ma ora <u>sei</u> cos \grave{a} <u>distante</u> , che <u>accantonano</u> anche il <u>rimpianto</u> .	FA ² DO ² SI7 LA- ² LA- ² MI ² MI7 ² LA- ²
Una <u>donna</u> un po' <u>piu</u> <u>anziana</u> scorre i <u>volti</u> degli <u>astanti</u> , dona all' <u>atmosfera</u> <u>strana</u> <u>sguardi</u> <u>pieni</u> di <u>argomenti</u> . Δ	LA- ² RE- ² MI7 ² LA- ² DO ² SOL ² SI7 MI7 ²	E non <u>vedo</u> perch \acute{e} , e non <u>vedo</u> perch \acute{e} , Δ tu <u>sia</u> <u>qui</u> <u>insieme</u> a <u>me</u> , io <u>sia</u> <u>qui</u> <u>insieme</u> a <u>te</u> .	LA- ² MI ² MI7 ² LA- ² LA- ² MI ² MI7 ² LA- ²
E tu <u>guardi</u> quel <u>balletto</u> , che a me <u>fa</u> <u>malinconia</u> , con <u>quegli</u> <u>occhi</u> <u>interessati</u> , cos \grave{a} <u>pieni</u> di <u>poesia</u> .	FA ² DO ² SI7 LA- ² LA- ² MI ² MI7 ² LA- ²	E non <u>vedo</u> perch \acute{e} , e non <u>vedo</u> perch \acute{e} , Δ tu <u>sia</u> <u>qui</u> <u>insieme</u> a <u>me</u> , io <u>sia</u> <u>qui</u> <u>insieme</u> a <u>te</u> . Δ	RE- ² LA- ² MI ² LA- ² LA- ² MI ² MI7 ² LA- ⁴

Biechi artisti amareggiati di una razza in perdizione, che contro la solitudine propina alienazione. Δ	LA ⁻² RE ⁻² MI7 ² LA ⁻² DO ² SOL ² SI7 MI7 ²	Dopo tutto ce ne andiamo, "Come è stato? Ti è piaciuto?", Io ti guardo un po' perplesso, penso, se non hai capito, Δ	LA ⁻² RE ⁻² MI7 ² LA ⁻² DO ² SOL ² SI7 MI7 ²
Vorrei che anche tu capissi, quanto è assurda l'espressione, di chi inquina l'arte e il mondo di ogni autistica emozione.	FA ² DO ² SI7 LA ⁻² LA ⁻² MI ² MI7 ² LA ⁻²	Sospirando, ti rispondo con ironica intuizione, "Sì, la cimice è carina, è un animale in estinzione".	FA ² DO ² SI7 LA ⁻² LA ⁻² MI ² MI7 ² LA ⁻²
Ma è così buffo, che io sorrido tra me, Δ e vorrei che anche tu sorridessi con me.	LA ⁻² MI ² MI7 ² LA ⁻² LA ⁻² MI ² MI7 ² LA ⁻²	E tu ridi con me, giochi e scherzi con me. Δ Son felice perché ridi e giochi con me.	LA ⁻² MI ² MI7 ² LA ⁻² LA ⁻² MI ² MI7 ² LA ⁻²
Ma è così buffo, che io sorrido tra me. Δ E vorrei che anche tu sorridessi con me. Δ	RE ⁻² LA ⁻² MI ² LA ⁻² LA ⁻² MI ² MI7 ² LA ⁻⁴	E tu ridi con me, giochi e scherzi con me. Δ Son felice perché ridi e giochi con me. Δ	RE ⁻² LA ⁻² MI ² LA ⁻² LA ⁻² MI ² MI7 ² LA ⁻⁴
Ma una cimice impazzita scuote a un tratto l'attenzione dei presenti un po' annoiati dalla fioca esibizione. Δ	LA ⁻² RE ⁻² MI7 ² LA ⁻² DO ² SOL ² SI7 MI7 ²	La parola del destino piega ogni altra convinzione. Se ora siamo così vicini, ci sarà una spiegazione. Δ	LA ⁻² RE ⁻² MI7 ² LA ⁻² DO ² SOL ² SI7 MI7 ²
Tu la prendi con un dito e la fai volar vicino. Sembra il gioco fantasioso, puro, etereo di un bambino.	FA ² DO ² SI7 LA ⁻² LA ⁻² MI ² MI7 ² LA ⁻²	Quando ascolto la tua voce, son felice come in sogno. Quando tu mi sei vicina, vivo preda del tuo inganno.	FA ² DO ² SI7 LA ⁻² LA ⁻² MI ² MI7 ² LA ⁻²
Ed osservi così le sue ali finché, Δ ora voli anche tu su nel cielo con me.	LA ⁻² MI ² MI7 ² LA ⁻² LA ⁻² MI ² MI7 ² LA ⁻²	E ora sei qui con me, proprio qui insieme a me. Δ E sorrido perché son felice con te.	LA ⁻² MI ² MI7 ² LA ⁻² LA ⁻² MI ² MI7 ² LA ⁻²
Ed osservi così le sue ali finché, Δ ora voli anche tu su nel cielo con me.	RE ⁻² LA ⁻² MI ² LA ⁻² LA ⁻² MI ² MI7 ² LA ⁻⁴	E ora sei qui con me, proprio qui insieme a me. Δ E sorrido perché son felice con te.	RE ⁻² LA ⁻² MI ² LA ⁻² LA ⁻² MI ² MI7 ² LA ⁻⁴