

# America

N° 69, gennaio 2004  
Testo e musica di Andrea Vaccari

Son <u>ca</u> se su case, pa <u>l</u> azzi e fontane, stra <u>d</u> e affollate, des <u>er</u> te e lontane,	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup>	La <u>mac</u> china inquadra gladi <u>o</u> li e viole, a <u>ca</u> sa sei cupa, qui sb <u>oc</u> ci col sole,	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup>
r <u>a</u> ne che spruzzano in <u>fi</u> era euforia un <u>bi</u> eco sudore di <u>mal</u> inconia.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>	il <u>ma</u> re, l'oceano, i gabbia <u>n</u> i d'argento, la <u>co</u> sta è più viva e va <u>ol</u> tre il cemento.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>
E <u>tu</u> che mi guardi da <u>qu</u> ella panchina, l' <u>A</u> merica, il sogno e tu <u>sp</u> osa in vetrina.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>	Mi <u>gua</u> rdo e mi vedo norm <u>a</u> le e diverso, il <u>ci</u> elo è un po' nuvolo e a <u>vol</u> te un po' terso.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>
Ass <u>or</u> ta mi fissi co <u>m</u> e se il presente, suppl <u>is</u> se al sapore cont <u>in</u> uo del niente	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup>	Il <u>mon</u> do incantato, do <u>ve</u> finalmente si av <u>ve</u> ra il tuo sogno, sei <u>vi</u> va e splendente	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup>
in <u>A</u> merica, in <u>A</u> merica, in <u>A</u> merica, in <u>A</u> merica.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>	in <u>A</u> merica, in <u>A</u> merica, in <u>A</u> merica, in <u>A</u> merica.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>
Sim <u>o</u> na combatte, con <u>mi</u> lle ossessioni, rad <u>ic</u> i che assalgon le <u>log</u> iche azioni,	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup>	Nel <u>par</u> co quel lupo dagli <u>oc</u> chi feriti costre <u>t</u> to alla fame da <u>tur</u> isti smarriti.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup>
la <u>ca</u> sa, le cose, il <u>lav</u> oro, la vita, un <u>oc</u> eano che incombe, un' <u>e</u> sistenza smarrita.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>	Una <u>fo</u> to a due orsi di <u>leg</u> no, li hai visti, ne <u>an</u> che a te sfuggono gli <u>sgua</u> rdi ormai tristi.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>
E <u>tu</u> che combatti sul <u>fi</u> lo di lana di un <u>temp</u> o perduto, l' <u>A</u> merica è strana.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>	<u>A</u> lberi enormi ric <u>ol</u> mi di neve, port <u>a</u> ta dal vento un po' <u>for</u> te e un po' lieve.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>
Mi abbr <u>ac</u> ci, ti guardo, ma il <u>no</u> stro avvenire è segn <u>a</u> to dal tempo, che è <u>qui</u> ad aspettare	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup>	Imm <u>en</u> se sequoie ci oss <u>er</u> van dall'alto, siam <u>so</u> lo turisti come <u>tut</u> ti e nient'altro	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup>
in <u>A</u> merica, in <u>A</u> merica, in <u>A</u> merica, in <u>A</u> merica.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>	in <u>A</u> merica, in <u>A</u> merica, in <u>A</u> merica, in <u>A</u> merica.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>

Fotografi pine posate su un sasso, e un contenitore di legna nel bosco.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup>	La neve nel canyon col sole è pur sempre un paesaggio da sogno, val sola il presente.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup>
In cerca continua di cure e di affetti, raccolgi le pine come fosser confetti.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>	Dal bordo si staglia un dirupo imponente, un salto di un miglio nel vuoto, nel niente.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>
Là sulla cascata tu guardi la gente, io sento il tuo cuore, che ha paura del niente.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>	Il canyon è un fiume che ha tanto scavato, però l'importante è dire "io ci son stato".	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>
Vorrei che il tuo volto restasse scolpito nei massi svettanti o nel cielo impaurito	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup>	Un giorno è poi il senso di quel che volevi, l'attesa e l'ostetrica "Enjoy your baby!"	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup>
d'America, d'America, d'America, d'America.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>	in America, in America, in America, in America.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>
Ti guardo e ritrovo la stessa emozione di una Death Valley asciugata dal sole,	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup>	L'America è il volto di una nuova speranza, per chi come noi non ha più appartenenza.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup>
un lago di sale infinito e silente, il suono del mondo è sparito nel niente.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>	Restare per dare alla vita uno scopo, intanto io filmo, vedremo poi dopo.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>
Il sale subisce la stessa erosione del mio volto sfinito da questa escursione.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>	E tu che mi guardi da quella panchina, l'America, il sogno e la nostra bambina.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> FA DO <sup>2</sup>
Miliardi di foto di rocce e di niente, riprendi ogni cosa, ti piace realmente	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> FA <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup>	Ripresa dal tempo contempli stupita quel nuovo orizzonte aspettando una vita	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> FA SOL <sup>2</sup>
l'America, l'America, l'America, l'America.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>	in America, in America, in America, in America.	DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> DO <sup>2</sup> SOL <sup>2</sup> SOL7 <sup>2</sup> DO <sup>2</sup>