

# E penso a te ora

N° 77, giugno 2004  
Testo e musica di Andrea Vaccari

RE<sup>2</sup> LA<sup>2</sup> MI<sup>2</sup> LA<sup>2</sup> RE<sup>2</sup> LA<sup>2</sup> MI<sup>2</sup> LA<sup>2</sup>

Dove sei ora?

LA<sup>2</sup> MI<sup>2</sup> LA<sup>4</sup>

Cosa fai lì da sola? \_

LA<sup>2</sup> MI<sup>2</sup> RE<sup>4</sup> MI<sup>2</sup> MI<sup>7</sup><sup>2</sup>

A cosa starai pensando?

LA<sup>4</sup> MI<sup>4</sup>

Al mare bagnato dal vento.

RE<sup>2</sup> MI<sup>7</sup><sup>2</sup> LA<sup>4</sup>

Vedo il tuo volto bambino

RE<sup>2</sup> LA<sup>2</sup>

sorridere al mondo, inventare il presente,

MI<sup>2</sup> LA<sup>2</sup>

credere ancora al mattino,

RE<sup>2</sup> LA<sup>2</sup>

alla luce del giorno, sicura e splendente.

MI<sup>2</sup> LA<sup>2</sup>

Il sole splende ora.

LA<sup>2</sup> MI<sup>2</sup> LA<sup>4</sup>

Mi manchi, sai, ancora. \_

LA<sup>2</sup> MI<sup>2</sup> RE<sup>4</sup> MI<sup>2</sup> MI<sup>7</sup><sup>2</sup>

Cosa starai guardando?

LA<sup>4</sup> MI<sup>4</sup>

Sei tu la mia lente sul mondo.

RE<sup>2</sup> MI<sup>7</sup><sup>2</sup> LA<sup>4</sup>

Vedo il tuo volto bambino

RE<sup>2</sup> LA<sup>2</sup>

giocare coi sogni, felice e innocente,

MI<sup>2</sup> LA<sup>2</sup>

credere a Mago Merlino,

RE<sup>2</sup> LA<sup>2</sup>

alle fiabe che il tempo ci canta ogni istante.

MI<sup>2</sup> LA<sup>2</sup>

RE<sup>2</sup> LA<sup>2</sup> MI<sup>2</sup> LA<sup>2</sup> RE<sup>2</sup> LA<sup>2</sup> MI<sup>2</sup> LA<sup>2</sup>

E penso a te ora.

LA<sup>2</sup> MI<sup>2</sup> LA<sup>4</sup>

Mi manchi, sai, ancora. \_

LA<sup>2</sup> MI<sup>2</sup> RE<sup>4</sup> MI<sup>2</sup> MI<sup>7</sup><sup>2</sup>

Cosa starai sognando?

LA<sup>4</sup> MI<sup>4</sup>

Il mondo, lo sai, è solo un sogno.

RE<sup>2</sup> MI<sup>7</sup><sup>2</sup> LA<sup>4</sup>

Vedo il tuo volto bambino

RE<sup>2</sup> LA<sup>2</sup>

osservare la vita, sereno e incosciente,

MI<sup>2</sup> LA<sup>2</sup>

giocare con lei a nascondino,

RE<sup>2</sup> LA<sup>2</sup>

far finta che il tempo sia solo il presente.

MI<sup>2</sup> LA<sup>2</sup>

E penso a te ora.

LA<sup>2</sup> MI<sup>2</sup> LA<sup>4</sup>

Mi manchi, sai, ancora.

LA<sup>2</sup> MI<sup>2</sup> RE<sup>4</sup>

E penso a te ora.

LA<sup>2</sup> MI<sup>2</sup> (LA<sup>4</sup> | MI<sup>^</sup>) x 2