

# Giorgio

N° 90, agosto 2005  
Testo e musica di Andrea Vaccari

Giorgio si alza alla mattina e pensa già alle mille battute che dirà con allegria. _	DO <sup>8</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>8</sup> DO <sup>4</sup> RE-7 <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> SOL7 <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>
Giorgio contesta il senso del giusto, preferendo la sua empatia con il mondo e tutto ciò che gli è intorno. Giorgio sembra ignorare il ritmo del giorno.	
Può dormire tre ore al mattino e restare anche sveglio di notte, a guardare le stelle cadenti che tracciano rotte di pensiero ameno, di chi vive una vita affannata, restando sereno. Giorgio è il sorriso di chi osserva il presente con l'anima in paradiso.	FA <sup>4</sup> DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> DO <sup>4</sup> SOL7 <sup>4</sup> DO <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>
SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup>	
Giorgio si alza alla mattina e pensa già alle mille ragazze che abbraccerà con simpatia. _	DO <sup>8</sup> ; FA <sup>4</sup> SOL <sup>8</sup> DO <sup>4</sup> RE-7 <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> SOL7 <sup>4</sup> DO <sup>4</sup>
Giorgio saltella sul fuoco la sera, inseguito dal fumo accecante e insistente. A Giorgio piace parlare, e del fumo e delle altre cazzate non gli frega niente.	
Può restare a parlare per ore accanto al fuoco, che sembra guardare la sua voglia di gridare al mondo il suo bisogno di amore, senza dover capire, se una donna è un amore infinito o un fugace gioire. Giorgio è il piacere, di restare una notte a parlare, cantare e bere.	FA <sup>4</sup> DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> DO <sup>4</sup> SOL7 <sup>4</sup> DO <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> DO <sup>4</sup> SOL <sup>4</sup> FA <sup>4</sup> (DO <sup>4</sup>   DO <sup>4</sup> )
	} x 2